

Fiche technique *(version 3.3)*

Sommaire

(Cliquer pour accéder à la rubrique)

A. Localisation du théâtre

B. La Salle

C. Accès à la scène

D. Le Plateau

E. Les Cintres

F. Les Tentures

G. Equipements Lumière

H. Equipements Son

I. La Vidéo

J. Les Loges

K. La Buanderie

• Localisation du Théâtre

L'adresse du Théâtre Agathois est : 25, rue de la République - 34300 Agde.

L'entrée technique se situe rue Kléber - 34300 Agde

La rue Kléber n'étant accessible que par des véhicules légers, il est conseillé aux camions d'arriver par la rue de la République et de prendre la rue Kléber en marche arrière sur 10m.



[Retour sommaire](#)

• La Salle

La salle offre 230 places assises en gradins. Une seule entrée public, côté cour.



[Retour sommaire](#)

• Accès à la scène

Attention : le théâtre se situe au second étage du bâtiment.

La **porte entrée plateau** mesure : **l 1,80 m x ht 2,04 m**.

L'**accès au plateau** se fait uniquement :

- soit par un grand **monte-charge** (charge maxi 2 500 kg) :
 - dimensions de la porte : **l 1,60 m x ht 2,10 m**
 - dimensions intérieures : **L. 2,70 m x l. 1,80 m x ht 2,20 m**
- soit par un **escalier** par lequel on peut monter des objets plus volumineux et relativement légers (poids inférieur à 50 kg). Dimensions de la porte escalier : l 1,40 m x ht 2,04 m

Les éléments de décor trop volumineux et/ou trop lourds ne pourront donc pas être acheminés au plateau. Les régisseurs accueillis doivent absolument vérifier ce point et le donner leur aval avant toute programmation.

[Retour sommaire](#)

• Le Plateau

La scène présente une **surface utile de 9 m d'ouverture sur 6,00 m de profondeur au taps de fond** (profondeur totale du cadre au mur de fond de scène : 6,50 m côté jardin et 7,50 m côté cour).

L'**ouverture de mur à mur est de 12 m** (soit 1,50 m de dégagement de chaque côté mais réduits en avant-scène par la présence de deux RIA).

Le plateau en bois, de couleur noire, avec une pente de 0%, se situe au même niveau que les sièges du bas des gradins (non surélevé). Il ne dispose que d'**une entrée, côté cour et d'une circulation cour-jardin de 50 cm derrière le taps de fond**.

Attention : la scène comporte, côté jardin, deux baies d'accès pompiers (voir plan). Il est interdit de bloquer ces fenêtres.

[Retour sommaire](#)

- **Les Cintres :**

La scène est équipée de **12 porteuses électriques** (charge 250 dNa), réparties sur le plateau et deux porteuses latérales fixes à 3,15 m de hauteur (voir plan).

Hauteur sous perches : 5,90 m.

Une **passerelle en salle** à 6,30 m du bord plateau et 6,50 m de hauteur permet l'accroche des projecteurs de face. **Aucune autre accroche de projecteur n'est possible dans la salle.**

[Retour sommaire](#)

- **Les Tentures :**

La scène est équipée d'un rideau électrique noir, d'un demi-fond noir manuel, de frises et de pendrions.

[Retour sommaire](#)

- **Equipements Lumière :**

Electricité :

- puissance électrique disponible : 140 kVA
- 2 alimentations 32 A tri au plateau et 2 en passerelle.

Armoires gradateurs :

- 48 circuits gradués de 10A (36 circuits au plateau et 12 en passerelle de salle).

Console lumière :

- ETC Eos Element 2.

Projecteurs halogènes :

- 8 PC 1000W Juliat HP306 « Lutins »
- 20 PC halogènes 1000 w Cremer
- 6 Découpes 613SX Robert Juliat 1 kW
- 8 Découpes 614SX Robert Juliat 1 kW
- 9 découpes longues Levron 1 kW
- 23 projecteurs PAR 64 (12 en CP62/ 8 en CP61 / 3 en CP60)

Projecteurs Led :

- 6 projecteurs ETC Coloursource spot
- 8 Par led Cameo Zenit Z180 G2 / RVBW 180W / zoom 10°-40°
- 6 projecteurs cyclo Coloursource Cyc

Pieds et platines :

- 6 pieds type AMB200 à embases lourdes hauteur 2m
- 2 pieds type wind up hauteur 3 m avec barres de couplage.

[Retour sommaire](#)

• **Equipements Son :**

Système de diffusion façade :

- 4 enceintes 12XT L-Acoustics
- 2 enceintes 8XT L-Acoustics sous passerelle (rappels délayés)

Amplification LA 4 de L.Acoustic alimentée depuis la console en AES 3.

NB : le théâtre est aussi équipé de 2 enceintes SB18 L-Acoustics (SUB) et 2 enceintes 8XT L-Acoustics (frontfill) qui peuvent être installées en complément, mais cela réduit notablement l'ouverture de scène.

Console de mixage :

- Yamaha M7CL 32 entrées micro ligne + 4 entré stéréo et 16 sorties

Retours

- 4 enceintes Nexo P10

Micros :

- 2 x Shure SM58 filaire
- 2 x Shure Beta 58 filaire
- 2 x Shure Beta 56

Pieds de micros :

- 4 pieds de micro noirs KM 210-9B
- 2 pieds de sol noirs KM 259B
- 4 pieds de micro KM embase ronde 260-1B
- 2 pieds de table ht 40 à 64 cm 234 B

- 8 perchettes télescopiques noire KM 211-1B
- 1 perchettes télescopiques noire KM 21140B

Boîtes de direct :

- 2 x DI actives BSS AR133

Retour sommaire

- **La Vidéo (à venir) :**

La salle sera équipée :

- d'un projecteur vidéo Christie HD 14K-M de 14 000 lumens full HD (1920x1080), 2 entrées SDI, 2 entrées DVI/VGA, 1 entrée composante.
- d'un écran de 30 m2 (L 6 m x ht 5 m).

Retour sommaire

- **Les loges :**

Le théâtre est pourvu de :

- - 1 loge individuelle avec douche et toilettes privatives
- - 2 loges de 4 personnes
- - une salle équipée catering et pouvant servir de loge pour 8 personnes

Chaque loge est équipée d'une enceinte retour du son de la scène.

Retour sommaire

- **La buanderie :**

Elle est équipée d'un lave-linge, un sèche-linge et une centrale vapeur.

Retour sommaire